

Приложение 19

Утверждено

приказом управления образования
и молодежной политики
администрации города Георгиевска
от 06 сентября 2016 г. № 965

Требования по организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии (девушки) в 2016/17 учебном году

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии выявляет участников муниципального этапа, поэтому школьный этап является важным звеном в подготовке победителей Всероссийской олимпиады. На школьном этапе предлагается провести три конкурса:

- проверка теоретических знаний (тестирование);
- практическая работа по технологии обработки швейных изделий; моделирование швейных изделий;
- защита учебных творческих проектов.

Время выполнения заданий теоретического тура школьного этапа:

5-6 классы - 60 минут

7-11 классы – 1 час 15 минут;

Практического тура – 120 минут

В задания каждого класса включено творческое задание, которое направлено на практическое применение теоретических знаний, но не используется в практических заданиях. Задание должно соответствовать возрастной группе учащихся. При оценке теоретического задания учащиеся 5-х классов могут получить 9 баллов за 9 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов - 15. Учащиеся 6-х классов могут получить 14 баллов за 14 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов – 20. Учащиеся 7-х и 8-х классов могут получить 19 баллов за 19 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов – 25. Учащиеся 9-х – 11-х классов могут получить 24 балла за 24 вопроса и 11 баллов за творческое задание. Максимальное количество - 35

Тесты и контрольные вопросы разбиты по отдельным разделам образовательной области «Технология»: кулинария, материаловедение, машиноведение и т.д.

Основанием для разработки конкурсных заданий являлись, прежде всего, соответствие содержания конкурсных заданий обязательному объему знаний и умений, определенному в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта общего образования по технологии. В связи с этим в тестах представлены основные разделы программы. При определении количества тестов по каждому разделу учитывалось время, отводимое на изучение данного раздела, а также значение проверяемых знаний и умений для дальнейшего изучения предмета технология.

При выполнении тестов на выбор правильного ответа из предлагаемых вариантов следует поставить знак + в прямоугольнике напротив правильного ответа. Следует обратить внимание учащихся, что в одном тесте правильных от-

ветов может быть один или несколько. Тест считается выполненным, если в нем отмечены все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

Для удобства подсчета результатов конкурса за каждый правильно выполненный тест участник конкурса получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично - ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за тест, выполненный наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания не обязательно должна точно совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

Для **второго конкурса** по технологии обработки швейных изделий разработаны задания в форме технологических карт с иллюстрациями. Наличие технологических карт при проведении конкурса практических заданий позволяет однозначно оценивать каждый этап выполнения задания, а также умение участника соревнований читать технологическую документацию и правильно выполнять заданные технологические условия. При оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.). Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

Не следует допускать, чтобы участники конкурса произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке. Для проявления творчества и фантазии существуют творческие проекты.

Практика проведения олимпиад показала, что подобный способ оценки не вызывает у участников состязаний сомнений в справедливости и объективности жюри.

На проведение этого конкурса необходимо выделить не менее 2 часов.

Максимальное количество баллов по второму конкурсу - 40 баллов.

На **третий конкурс** – защиту учебных творческих проектов – каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку.

Оценка творческих проектов осуществляется по следующим критериям:

- пояснительная записка: общее оформление, обоснование проекта и формулировка задачи, разработка опорной схемы размышления, анализ идей, описание технологии изготовления изделия, экономическая и экологическая оценка изделия, описание окончательного варианта проекта;

- изделие: оригинальность конструкции, качество исполнения, практическая и социальная значимость;

- презентация проекта: формулировка проблемы, четкость, ясность и убедительность изложения, глубина знаний и эрудиция, ответы на вопросы.

На защиту творческого проекта предоставляется 10 минут.
Максимальное количество баллов за проект – 50 баллов.

Победителей и призеров олимпиады определяют по **суммарному количеству баллов**, набранному каждым участником во всех трех конкурсах.

Максимальное количество баллов за три конкурса: учащиеся 5-х классов могут получить максимально 105 баллов, учащиеся 6-х классов – 110 баллов, учащиеся 7-х – 8-х классов могут получить 115, баллов, 9-х и 10-11 классов – соответственно 125 баллов.

Подготовка материальной базы

В качестве **аудиторий для теоретического конкурса** целесообразно использовать школьные кабинеты и мастерские, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Менее удачный вариант – лекционные аудитории, лаборатории, актовый зал. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Следовательно, число аудиторий для проведения соревнований первого конкурса должно быть не меньше двух (9-й и 10-11-й классы);

В каждой аудитории должны быть дежурные (2 человека). Около аудиторий также должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°С, влажность 40-60%.

В качестве **аудиторий для выполнения практических работ по технологии** изготовления швейных изделий лучше всего подходят швейные мастерские, в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы: швейная машина, нитки, ножницы, иглы ручные, наперсток, мел, линейка, булавки, игольница, укладки, инструкционные карты, емкость для сбора отходов. Для выполнения практической работы необходимо подготовить детали кроя для каждого участника.

В аудитории должно быть оборудовано не менее трех рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

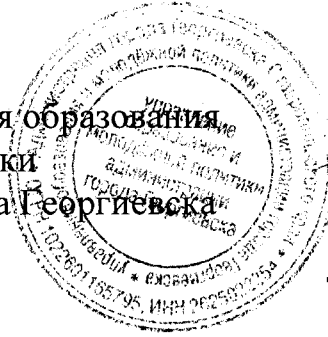
Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. В зале обычно имеется сцена с занавесом, который позволяет организовать быструю смену моделей и декораций.

Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Актальный зал желательно хорошо оформить, например, выставкой творческих работ учащихся. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), скотч для крепления экспонатов, столы для жюри.

Рядом с актовым залом, где проводится защита проектов, должна быть аудитория по подготовке участников к защите. Там должны быть утюг с гладильной доской, зеркало, достаточное количество розеток.

Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы **канцелярские принадлежности**: офисная бумага А4,; авторучки синего (для участников), черного и красного (для жюри) цветов; папки и блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы (А4) для документации.

Начальник управления образования
и молодёжной политики
администрации города Георгиевска



Е.А.Плотницкая